

ALVARO SOLAR

JOHAN PADAN
DESCUBRE
AMERICA

DARIO FO

DIRECCION: FERRUCCIO CAINERO

Alvaro Solar

BIOGRAFÍA



Nació en Talca, Chile. Vive en Alemania. Es actor, director, autor, músico y diseñador gráfico.

Comenzó su trabajo teatral profesional como parte del dúo Erwi & Alvi. Obras como “Don Quijote” o “El viaje a Talca” son sólo dos de las distintas producciones que este par presentó con gran éxito tanto en Alemania como en el extranjero.

Desde 1993 hasta el año 2000 trabaja como actor invitado en el Teatro Popular de Munich, Alemania.

A partir de 1998 trabaja Solar como solista itinerario tanto en Europa como en otros países del mundo.

Sus obras unipersonales son:
“JOHAN PADAN DESCUBRE AMÉRICA”,
“IBERICUS, NO TODOS LOS CAMINOS
CONducEN A ROMA”, “CALCETINES,
MENTIRAS Y VINO”, “PÁJARO EN TRÁN-
SITO”

Solar es también director de diversos grupos independientes en Alemania. Además ha trabajado en distintas películas en cine y televisión.

GIRAS

Solar ha presentado sus obras en Festivales y teatros en Alemania, Suiza, Austria, Letonia, Suecia, Holanda, Bélgica, Italia, El Salvador, la República Dominicana, Cuba, Chile y los Emiratos Arabes.

TEATROS (una selección)

Shakespeare Company Bremen, Alemania
Traumfabrik Regensburg, Alemania
Neues Theater Halle, Alemania
Unterhaus Mainz, Alemania
Münchner Volkstheater, Alemania
Pavillon Hannover, Alemania
Lustspielhaus München, Alemania
Lach & Schiess Gesellschaft München, Alemania
Combinale Lübeck, Alemania
Stadttheater Minden, Alemania
Das Schloss München, Alemania
Klagenfurter Ensemble, Austria
Anreiter Keller Dekadenz, Italia
Vortsadttheater Basel, Suiza
Teufelhof Basel, Suiza
Millerstudio Zürich, Suiza
Rote Fabrik Zürich, Suiza
Teatro Nacional de La Habana, etc.

FESTIVALES (una selección)

Schwerter Kulturfestival, Alemania.
Int. Monodram Festival Kiel, Alemania.
Graz Erzählt Festival, Austria.
Vertel Festival, Bélgica.
Festival Die Welt Erzählt, Suiza.
La Piazza Augsburg, Alemania.
Monolog Festival Fujehra, Emiratos Arabes.
Festival de Teatro de La Habana, Cuba
Festival de Teatro de Camagüey, Cuba
Festival Internacional de Teatro de San Salvador, El Salvador
Feria Del Libro de Santo Domingo, República Dominicana.
Santiago a Mil, Chile.
Temporales Int. de Puerto Montt, Chile.
Storyteller Festival Utricht, Holanda.
Festspiele Europäischen Wochen Passau, Alemania.
Maulhelden Festival Berlin, Alemania.
Int. Monodram Festival Riga, Letonia.
Wandertheater Festival Radebeul, Alemania.
Tollwood Festival München, Alemania.
Dyalog Theaterfestival Berlin, Alemania.
Fabelhaft! Festival Niederösterreich, Austria, etc.

PREMIOS

1986 Primer Premio Festival de Teatro Westfalia del Norte.
1986 Premio de Teatro de la ciudad de Lüdenscheid.
1990 AZ-Estrella de la Semana, Munich (Premio que dan periodistas de Munich al mejor actor de la semana.)
1995 Primer Premio del Festival Internacional de Schwerte, Alemania
1999 Premio Especial, „Juan Padan...“ Festival Monólogo Kiel, Alemania.
2000 Primer Premio del Festival Internacional de Schwerte, Alemania, para la obra “Juan Padan descubre América”
2000 Primer Premio de Teatro Libre de la Baja Sajonia como director y co-autor de la obra “Nadie se llama Elisa” (Teatro Metronom)
2003 AZ-Estrella de la Semana, Munich para “Ibericus”.
2004 Primer Premio de los Espectadores para la obra “Ibericus” en el Wandertheater Festival de Radebeul, Alemania.
2006 El Gran Premio del Festival de Monólogo “Zvaigzne 2006” de Riga para “Ibericus”
2007 AZ-Estrella de la Semana, Munich para “Calcetines, mentiras y vino”

LA OBRA

JOHAN PADAN es un campesino del Norte da Italia. Huyendo de la Sagrada Inquisición salta en Venecia a un barco de la flota de Cristobal Colón, el que parte con su cuarta expedición hacia las Indias. Juan Padan - que no sabe nadar - se encuentra ahora en medio del océano en un gran viaje que lo llevará a descubrir América. Con humor y suerte logra convivir con los conquistadores españoles, se salva de ser devorado por hambrientos caníbales, elabora un plan para salvar a los indígenas de las brutales masacres de los cristanos, hace un par de milagros y finalmente es adorado en el Nuevo Mundo como “Hijo del Sol Naciente y de la Luna”.

Con canto, percusión y guitarra, con ruidos, pies, dientes, dedos y uñas relata Solar esta historia loca y poética y nos transporta al Nuevo Continente.

EL AUTOR

DARIO FO

Nació el año 1926 en San Giano, Lago Maggiore, Italia.

En 1958 funda junto a Franca Rame el grupo “La compañía Fo-Rame”, donde trabaja como actor, director y autor.

En 1981 recibe el premio C.J.SONNING de la Universidad de Copenhagen.

En 1985 el Premio Reiner Fassbinder del Festival de Teatro de Munich, Alemania. 1998 recibe en Suecia el Premio Nóbel de Literatura.

Obras importantes de Dario Fo son entre otras “Mistero Buffo”, “Muerte casual de un anarquista”, “Fábulas Obscenas““ etc.

Alvaro Solar tiene la gran suerte de conocer personalmente a Dario Fo el año 1996 en Venecia, Italia.

CRÍTICAS DE PRENSA

(Algunos extractos)

“Competiendo contra grandes concurrentes gana soberanamente el gran narrador chileno Alvaro Solar el Primer Lugar del Concurso de Teatro de Schwerte y conquista el corazón de los espectadores y los DM 10.000 de premio...”

WR SCHWERTE, ALEMANIA

“Solar habla un lenguaje que se puede comprender en todo el mundo...”

**NEUE WESTFÄLISCHE ZEITUNG,
BIELEFELD, ALEMANIA**

“Fuegos artificiales de emociones, un festival de miles de rostros...”

WESER KURIER BREMEN, ALEMANIA

“Solar maneja el arte de la comicidad mímica y lingüística, y además es capaz de interrumpir en la cumbre de la exageración para súbitamente crear una atmósfera totalmente distinta, concentrada y enternecedora...”

**KIELER NACHRICHTEN KIEL
ALEMANIA**

“Solar actúa esta obra de Fo en el Münchner Volkstheater de Munich en un espacio absolutamente negro. El es Juan, el ejército español, un chaman o 5000 indios. Sólo el y sus instrumentos de percusión...de una forma inconcebible nacen de la nada imágenes que

solamente la fantasía es capaz de crear. Solar escupe unos fuegos artificiales con las chispas más hermosas que se han visto...”

**SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, MUNICH
ALEMANIA**

“Cátedra magistral de teatro popular..”
LA PRENSA GRÁFICA EL SALVADOR

“Una obra escrita para él. Su cuerpo entero es un instrumento musical...”
DONAU MAGAZIN, AUSTRIA

“Solar despliega en las casi dos horas de este unipersonal una energía inagotable, y una variedad asombrosa de recursos, hasta deslumbrarnos. Vestido de negro y con un telón de fondo también negro, luce - como lo hace - dotes de mimo e improvisador, e incerta de vez en cuando oportunas chanzas de actualidad...”

EL MERCURIO SANTIAGO DE CHILE

“La conjunción de autor y actor fue como la de los astros en el sistema Solar, una explosión que conmovió todo el firmamento de los Temporales Teatrales...”

**EL LLANQUIHUE PUERTO MONTT
CHILE**

Solar descubre América

Un buen texto, una excelente puesta en escena, un actor con pleno dominio de sus recursos expresivos: tal fue el caso de Juan Padan descubre a América, obra del italiano Dario Fo, protagonizada por el chileno Alvaro Solar quien dejó una huella perdurable en la trama del X Festival de Teatro de La Habana. Con esta pieza, Dario Fo, Premio Nobel de Literatura 1997, quiso dar su versión del quinto centenario del encuentro de Europa con América. De ahí que fuera estrenada en 1992 y levantara algunas ronchas cuando la llevó al programa cultural de la Expo Universal de Sevilla.

Mediante un lenguaje en el que logra un contrapunto sumamente orgánico entre poesía, ironía, parodia y épica, el monólogo puede leerse como uno de los textos más lúcidos sobre la conflictiva relación entre dos mundos.

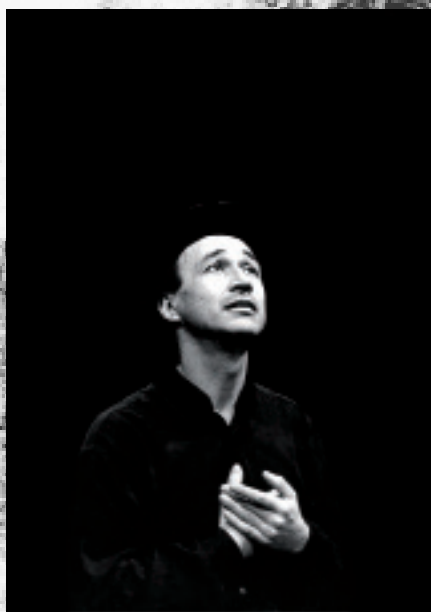
Esta vez le dio vida escénica Alvaro Solar, siguiendo las pautas del director italiano Ferruccio Cainero, quien optó por dimensionar las claves propuestas por Fo sobre la base de la suprema ductilidad del actor para la recreación de una fábula que se nos presenta como una contundente operación de demitificación de la Conquista, sin rodar por el despeñadero de la “leyenda negra”. Ese proceso demitificador, que mucho, más de lo que parece, le

debe a la tradición pícaresca hispánica, al complementarse con una lectura reivindicativa de la cultura sojuzgada, es el que dota a Juan Padan... de una proyección que rebasa los términos historicistas para insertarse en el discurso de las secuelas postcoloniales, tema inquietantemente contemporáneo cuando todavía se alzan voces que pretenden explicar las crisis de nuestra época como si fueran inevitables e irreconciliables colisiones civilizatorias.

Solar recrea el texto de Fo con singular maestría. Adecua voz, gesto, ingenio e imagen a las necesidades progresivas del texto y despliega sus instrumentos de comunicación con tal eficacia que desde el mismo principio de la puesta logra comprometer intelectual y emotivamente al espectador. Estamos hablando de un actor cuya integralidad lo ha llevado, desde que reside en Alemania, a convertirse en referente en un ámbito competitivo. No es ocioso mencionar que con Juan Padan... obtuvo el año pasado el Primer Premio en el Festival Internacional de Schwerte.

Pedro de la Hoz

GRANMA LA HABANA CUBA



Contacto: **ALVARO SOLAR** Bismarckstrasse 5 28203 Bremen, Alemania
Email: email@alvarosolar.de www.alvarosolar.de